



# RELAZIONE ATTIVITÀ

**Quadriennio  
2018 – 2021**



# Relazione sulle attività di Acli Arte e Spettacolo Padova

*Quadriennio 2018 – 2021*

Tra non poche difficoltà abbiamo consolidato la nostra presenza territoriale e costruito una riconoscibilità e una identità precise.

Abbiamo sostenuto la nascita di nuove realtà associative e sostenuto gli adeguamenti richiesti dalla Riforma del Terzo Settore.

Abbiamo promosso momenti di formazione, approfondimento e conoscenza in merito alla gestione delle nostre attività.

Siamo riusciti, pur tra limiti oggettivi, a offrire un punto di riferimento in merito a bisogni, incertezze e momenti di difficoltà e scoraggiamento durante il periodo pandemico circa il futuro delle nostre associazioni.

Abbiamo continuato a pensare, costruire e realizzare attività ed eventi culturali, aprendoci al confronto e alla collaborazione con diverse associazioni, reti e progettualità.

Abbiamo cercato di offrire un punto di vista preciso sull'importanza dell'arte e dello spettacolo quale collante sociale e necessario momento di confronto, incontro e promozione valoriale.

Lasciamo a voi il giudizio sui risultati, certi comunque di aver messo impegno, dedizione e passione in tutto questo. Abbiamo provato a fornirci degli strumenti migliori per il governo di una complessità, non riconducibile certamente alla semplice gestione burocratica, ma che per continuare ad essere efficace necessita del contributo di molti ai quali sicuramente va ora la nostra riconoscenza e la richiesta di rimboccarsi nuovamente le maniche per il resto che c'è da fare e sul quale chiediamo nuovamente la Vostra fiducia

**Il Presidente provinciale**  
Gianluca Brambilla Meis

**La Vice Presidente**  
Anna - Rita Di Muro

**La Consigliera di Presidenza**  
Greta Berlese



*Gennaio 2018*

## SU IL SIPARIO

Torna, con la diciottesima edizione, la nostra tradizionale rassegna, da sempre vetrina delle produzioni delle compagnie aderenti ad **Ata.TeatroPadova** prima ed ora ad Acli Arte e Spettacolo. Testimonianza della vivacità culturale che caratterizza il mondo dell'amatorialità teatrale, **"Su il Sipario"** quest'anno inizia festeggiando Andrea Masiero e il suo **"Uomini con la valigia"**, spettacolo pluripremiato e prodotto dal Teatro dei Curiosi.

Si prosegue con un doppio ricordo dell'opera di **Libero Pilotto**, drammaturgo veneto molto attivo in a fine '800 e le cui commedie ancora oggi vengono rappresentate con gran divertimento e successo. Si torna nella contemporaneità poi con l'ultima produzione del **Teatro delle Ortiche** con la firma alla regia di Vittorio Attene. Spazio ancora per un grande classico di Goldoni, l'amatissima commedia **"La Locandiera"**, portata in scena dalla compagnia **La Loggia**.

A chiudere la rassegna una serata speciale, **"La buona Novella"**: un gruppo di giovani musicisti, guidata dal Maestro Nicola Breschigliaro, ripropone l'opera di Fabrizio De Andrè del 1968 ispirata ai Vangeli Apocrifi. Durante la rassegna si esibiranno poi i finalisti del concorso **"Monologando"** i cui lavori verranno votati dal pubblico, il quale contribuirà ad eleggere il vincitore della terza edizione.

*Gennaio – Marzo 2018*

## TEATRIAMO

**Acli Arte e Spettacolo di Padova**, in collaborazione con il **Comune di Bagnoli di Sopra**, capofila della rete di amministrazioni aderenti al progetto, e il sostegno di **Reteventi** della Provincia di Padova, organizzano una serie di eventi teatrali che hanno come filo conduttore il piacere di andare a teatro, promuovendo al contempo il territorio. Il progetto si articola in vari sezioni, dal teatro per bambini agli eventi speciali, dal concorso **Corti in palco al Cantastorie!**

## INSEGNAMO IL PIACERE DI ANDARE A TEATRO

Rassegna di teatro ragazzi per le scuole in collaborazione con **Febo Teatro** presso **Teatro Goldoni di Bagnoli di Sopra**

## PROMUOVIAMO I CORTI TEATRALI

### *Concorso CORTI IN PALCO*

Seconda edizione del concorso che ha lo scopo di promuovere i corti teatrali, la scrittura drammaturgica e il teatro in genere. I corti, selezionati nella prima fase del Concorso da una giuria composta da rappresentanti delle associazioni organizzatrici, sono stati votati dal pubblico presente al **Teatro Goldoni di Bagnoli** presso il quale si è tenuta la manifestazione. Alla fine il corto che ha ottenuto il punteggio maggiore durante l'esibizione dal vivo risulterà vincitore. La proclamazione è avvenuta nella serata conclusiva del concorso, il 10 marzo 2018. Per questa seconda edizione, oltre al tema libero, abbiamo voluto proporre come tema per i corti teatrali l'argomento della **parità di genere o contro la violenza nei confronti delle donne**.

## RACCONTIAMO IL TERRITORIO

### *Il Cantastorie*

In collaborazione con **Febo Teatro** e il contributo di Antenore Energia "**Il Cantastorie**" coinvolgerà adulti e bambini svolgendo un ruolo fondamentale: raccogliere storie della tradizione, orale e non, tipiche dei territori coinvolti nella rete. Uno scrittore le trasformerà in racconti e un attore professionista (il cantastorie), andrà di comune in comune, di borgo in borgo, a raccontarle... proprio come una volta, con il solo ausilio della parola e di un carretto speciale che conterrà appunto tutte queste storie.

### *Marzo 2018*

Venerdì 16 marzo alle 20.30, presso la Sala Comboni, Chiesa dei Missionari Comboniani, via Giovanni da Verdara a Padova, è andato in scena "**Indifferenti mai! (Don Lorenzo Milani)**" uno spettacolo di **Kairos Teatro**, regia di Anna Maria Vezù; con Chiara Comis, Lorenzo Castiglioni e Beatrice Carraro. "**Indifferenti Mai!**" è frutto di una ricerca sugli scritti del priore e su testimonianze di persone a lui vicine.

In contrapposizione all'indifferenza dilagante, a cinquant'anni dalla scomparsa di **don Lorenzo Milani**, si è voluto riscoprire l'amore per la verità, per l'impegno civile e sociale e l'opera di promozione della dignità della persona, promosse strenuamente da don Lorenzo, persona scomoda per molti che ha però inciso profondamente sulla cultura degli anni '60 con un eco che ancora non si spegne. "Indifferenti Mai" ha già in attivo sei rappresentazioni, tra cui il 24 agosto presso il **Teatro "Giotto" di Vicchio (FI)** in collaborazione il **M.E.M (Movimento Educatori Milaniani)** alla presenza degli ex allievi e della nipote, **Valeria Milani**.

## SPETTACOLO IN FAVORE DEL PROGETTO DI ADOZIONE DI UN INSEGNANTE A TABLADA (LIMA)

Il **Comune di Cadoneghe**, in collaborazione con l'**Istituto Comprensivo di Cadoneghe** e l'**Associazione Soprusi Stop**, organizza un convegno sul tema: "CYBERBULLISMO. Un ponte fra le generazioni per navigare nel grande mare di Internet senza restare impigliati nella rete".

**Acli Arte Spettacolo** è stata invitata a partecipare a questo convegno con la sua prima produzione teatrale che vede coinvolti gli attori di 5 nostre compagnie teatrali in un lodevole lavoro trasversale di teatro sociale. Le compagnie sono **Aigor, Arlecchino, Le Acque Morte, Teatro delle Ortiche, Teatro In-Stabile di Limena**.

### HIKIKOMORI

**È possibile restare intrappolati nell'infinito? È possibile vedere il proprio mondo allargarsi a dismisura e contemporaneamente venire schiacciati dalle pareti di casa?** *Hikikomori* è un termine giapponese, ma la condizione che descrive è già internazionale: alienarsi completamente dal mondo che conosciamo e delegare ogni forma di contatto umano al computer, comunicare, condividere e viaggiare restando chiusi nella propria stanza, usando un monitor come unica finestra sul mondo e i fili della rete come strade da percorrere. Ma queste strade non portano in nessun luogo vero e la linea di confine tra il mondo reale e la realtà virtuale diventa sempre più sottile. *Hikikomori* è isolamento sociale, che può facilmente accompagnare dipendenza da internet. I pericoli che si nascondono nella rete sono molti e, spesso, sconosciuti. Come per tutte le grandi innovazioni tecnologiche è necessaria una profonda consapevolezza dello strumento per poter sfruttare appieno i suoi vantaggi, altrimenti, come succede ai personaggi in scena, si rischia di restare inconsapevolmente in balia di chi ha scelto di usare la rete come trappola o come buco della serratura da cui spiare le nostre vite.

*Giugno 2018*

Il 10 giugno, presso il **centro Parrocchiale S.S. Angeli Custodi a Padova**, si è tenuto lo spettacolo finale del corso di teatro sperimentale per la terza età organizzato dalla **FAP di Padova** con la collaborazione di **Acli Arte e Spettacolo**.

Al corso ha preso parte un folto gruppo di signore della zona Guizza che hanno portato in scena, guidate dalla loro regista **Renata Rizza Stracquadanio**, "Il povero Piero", opera umoristica di **Achille Campanile**. Abbiamo chiesto alla regista di parlarci di quella esperien-

za, convinti che sia stato un qualcosa di cui andare orgogliosi, in attesa di conoscerne auspicabili futuri sviluppi: *“Un viaggio. Sì, potrei definirlo proprio così, un viaggio! Un viaggio nel futuro (il mio se avrò la fortuna di invecchiare) che è il loro presente, quello delle mie ragazze... Un’idea, una proposta e una collaborazione; da questo è nato il progetto di teatro per anziani. Iniziamo a gennaio armati di entusiasmo (tanto), di timori e aspettative. So che il gruppo sarà numeroso, sono già 12, ma non me la sento di lasciare fuori chi si iscrive fuori tempo massimo e così arriviamo a 17!*

*Può sembrare un numero irrisorio per chi come me fa teatro da tanti anni eppure...vederle tutte insieme al primo incontro mi terrorizza! Mi rendo improvvisamente conto che tutti gli anni di esperienza accumulati non mi serviranno a nulla con loro, perché loro sono diverse, con esigenze diverse e tempi diversi. Sono atterrata su di un altro pianeta, e sono proprio loro, le mie ragazze della terza età, che mi ci hanno portato. Bene, mi dico, e accetto la sfida, vediamo che succede. E non mi rendo ancora conto che succederà di tutto.*

*Cominciamo le prime lezioni, un po’ di respirazione, pochi accenni alla dizione e già cominciano i primi problemi: qualcuna di loro non sente proprio benissimo...qualcuna non sempre capisce l’italiano...e qualcuna non riesce proprio a capire cosa voglio! Si ricomincia, questa volta parlando più ad alta voce, lentamente e spiegando bene cosa vorrei che facessero, mi seguono, si fidano e soprattutto si affidano! Così ha avuto inizio il mio viaggio alla scoperta della terza età durante il quale ho imparato davvero molto.*

*Le mie ragazze mi hanno fatto ridere, preoccupare e sorprendere perché proprio quando meno te lo aspetti ti dimostrano che i sentimenti, le emozioni, le paure ci accompagneranno fino alla fine dei nostri giorni con la stessa intensità dei nostri quindici anni. Mi hanno fatto fare un bagno di umiltà perché sono state in grado di scardinare i miei insindacabili presupposti... con loro sono cresciuta e poi improvvisamente son tornata bambina, poi ancora donna perché nel loro bagaglio c’era tutto questo e me lo hanno offerto con generosità. Le mie ragazze erano sempre puntuali, le più anziane più di tutte altre! Arrivavo e loro erano già lì ad aspettarmi, col sorriso stampato in viso e la curiosità negli occhi e questo mi caricava di una energia impreveduta.*

*Chiacchierone o silenziose, sfacciate o timide, più giovani o meno giovani erano però tutte interessate, coinvolte, partecipi e con la voglia di fare! Abbiamo letto, abbiamo parlato, abbiamo raccontato e pian piano si stabiliva nel gruppo una sorta di “fratellanza” che ci univa, ci spingeva l’una verso l’altra, ci faceva aprire il cuore e la mente. Il senso di responsabilità, la capacità di considerare i problemi sotto differenti punti di vista, riconoscere le conflittualità considerando le conseguenze delle proprie azioni sono tutti fattori emersi durante il nostro lavoro soprattutto quando il gruppo ha deciso di mettere in scena uno spettacolo vero e proprio. Da loro è partita la proposta di intensificare le prove, da una a tre volte la settimana, col freddo e con il caldo, con la pioggia o sotto il sole, il gruppo era compatto e credo che le motivazioni più forti nel processo di apprendimento fossero dettate dal bisogno di una maggiore soddisfazione personale, di auto stima, di una qualità della vita diversa che forse non ti aspetti più a quell’età.*

*Le mie ragazze si sono sempre distinte per un entusiasmo straordinario, una volontà incredibile di comunicare e dare agli altri, un desiderio di essere la prova vivente della gioia di vivere e di esistere con gli altri e per gli altri. Sollecitare la loro fantasia e creatività in un momento della vita in cui tanti compiti sono stati già assolti rivitalizza il loro quotidiano. Il rapporto è stato diretto, immediato, avvolto dall'empatia. Le guardavo, mentre vivevano quest'esperienza e le vedevo felici perché potevano esprimersi, perché avevano ritrovato il piacere del gioco manifestando con il loro entusiasmo che il teatro è un divertimento e insieme un arricchimento, ma soprattutto una terapia dell'anima. Questo e molto altro è stato il mio viaggio!"*

**Renata Rizza Stracquadanio**

*Luglio – ottobre 2018*

Avvio dei corsi di recitazione e dei laboratori a Padova e Provincia: **oltre 15 corsi per adulti e bambini.**

*Estate 2018*

Acli Arte e Spettacolo in collaborazione con il **Comune di Padova – Assessorato alla Cultura e Ata.TeatroPadova**, presentano **Su il Sipario Estate**, quattro appuntamenti presso il **Giardino di Palazzo Zuckermann** a luglio 2018. Le prime tre serate sono state dedicate alla musica: un viaggio affascinante tra insolite ed emozionanti sonorità, come quelle proposte dall'**Ensemble Floriana**, colonne sonore di celebri film in cui da sempre ha brillato l'eccellenza italiana e riproposte dalla **Nuova Orchestra del Conselvano Gianni Zamborlin**, per finire con i giovani talenti del **Conservatorio Cesare Pollini** che si sono distinti a livello nazionale in importanti concorsi. Tre imperdibili occasioni per incontrare delle realtà musicali affiliate ad Acli Arte e Spettacolo, ciascuna con personali e convincenti cifre espressive.

L'ultima serata della rassegna, il 21 luglio, è stata dedicata a **Shakespeare** con la riproposizione di un evento voluto per celebrarne il quattrocentenario dalla nascita e che in molti ci hanno richiesto: **Shakespeare Speaker's Corner**. Un'originale iniziativa di partecipazione e condivisione dedicata a tutti gli appassionati di teatro che potranno alzarsi dalla platea e salire così sul palcoscenico per dire la propria sul Bardo!

*Settembre 2018*

## **FESTA DEL VOLONTARIATO**

**Presenza in Prato della Valle con stand e oltre venti mini eventi tra monologhi, stralci di spettacoli, laboratori, corso di trucco, musica dal vivo.**

Il nostro presente, le sfide lanciate dalla società, l'evoluzione politica che affrontiamo, sono spesso difficili da comprendere, da osservare nella giusta prospettiva. Siamo però convinti che l'arte possa offrire uno strumento utile, necessario e affascinante con il quale provare a descrivere, comprendere e guidare tale complessità. Con questo spirito partecipiamo alla **Festa del Volontariato e della Solidarietà** il 30 settembre in Prato della Valle a Padova! Con un invito rivolto a tutti di lasciarsi contaminare dai linguaggi dell'espressività creativa, promuovendo coinvolgimento e una partecipazione attiva attraverso un'intera giornata di laboratori, piccoli corsi, rappresentazioni teatrali, giochi, performance, musica e altro ancora.

Un'occasione particolare per venire a conoscerci e a incontrare tutte le associazioni che compongono il variegato universo del nostro "stare insieme".

## SOLIDARIETÀ A TEATRO

Un'occasione da non perdere per farsi delle sane risate trascorrendo una serata in allegria e riuscendo al contempo a fare del bene, contribuendo alla realizzazione di un centro per bambini malnutriti in Burkina Faso grazie a **Co-Meta**. Sabato 6 ottobre 2018, dalle ore 21.00, presso il **Teatro Don Bosco** di via De Lellis 4 a Padova: "*Xe rivà el castigamati*" della **Compagnia Arlecchino**. Commedia ambientata negli anni '60 a Venezia che narra le vicende della famiglia di un ricco commerciante, Gaspere Pantalin. Tra equivoci e colpi di scena, le risate saranno assicurate!

*Dicembre 2018*

## GIORNATA MONDIALE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE A VILLAFRANCA PADOVANA

In occasione della **Giornata Mondiale per la lotta contro la Violenza alle Donne** il **Comune di Villafranca Padovana**, in collaborazione con l'**Associazione Percorsi, Acli Arte e Spettacolo Padova** e **Ata.TeatroPadova**, presenta lo spettacolo teatrale: **SCENA, SINGOLARE FEMMINILE** di Beatrice Catinella e Gianluca Meis. Più voci di sole donne per sorridere e riflettere di temi attuali come la conquista della parità di genere, il mondo femminile e una quotidianità di cui spesso si dimentica la fatica e l'importanza: un punto di vista insolito per discutere, sorridendo o meno, di alcune tematiche spesso messe in disparte ma che trovano nel racconto al femminile il giusto spazio e importanza: madri, mogli, figlie, amanti, giovani e anziane, in lotta con gli stereotipi o comicamente adeguate alle imposizioni che da questi stessi stereotipi scaturiscono.

Dramma e ironia si confondono e alternano per costruire ritratti di donne in cui forza e fragilità non temono di coesistere. **In scena Greta Berlese, Beatrice Catinelle, Elisabetta De Gasperi, Anna-Rita Di Muro e Paola Zapolla.**

*Gennaio - febbraio 2019*

## SU IL SIPARIO

Tradizionale appuntamento con le compagnie aderenti ad AAS nella diciannovesima edizione di **“Su il Sipario”**, al Teatro Polivalente Don Bosco di via De Lellis 4 a Padova. La rassegna ha proposto sette appuntamenti che, ogni sabato, hanno visto le principali compagnie amatoriali del territorio, e non solo, affrontare opere in lingua italiana e in dialetto veneto. Amore per il teatro e passione, questo racchiude l’aggettivo amatoriale: anni di presenza sul territorio, forti legami con la tradizione, culla per molti che poi hanno scelto la strada della professionalità. Tradizione e contemporaneità, questi i poli tra i quali si muove la diciannovesima edizione di Su il Sipario: Goldoni, Pirandello, De Filippo con Feydeau, Anderson e Cont. Un’ampia panoramica sulle produzioni delle Compagnie aderenti ad **Acli Arte e Spettacolo** che ne testimoniano la vitalità e la voglia di mettersi sempre in gioco, di sorridere, divertire e cercare spunti di riflessione sull’oggi cogliendo dalla nostra storia quegli sguardi su vizi e virtù che da sempre sono la cifra caratteristica della nostra società.

## MONOLOGANDO

Durante la rassegna Su il Sipario si sono esibiti i sei finalisti della quinta edizione del concorso per monologhi teatrali inediti Monologando che vengono votati dal pubblico al fine di decretare il vincitore.

## QUEL MATTINO A LAMPEDUSA

Il 2 febbraio alle ore 17 **Acli Arte e spettacolo Padova**, in collaborazione con il **Teatro delle Ortiche** e con il **Patrocinio del Comune di Padova**, ha portato in scena presso lo Spazio Bassanello **“Quel mattino a Lampedusa”** con i testi di Antonio Umberto Riccò e le musiche di Francesco Impastato. La lettura scenica è stata realizzata dagli attori di AAS ed è basata sulle testimonianze di naufraghi e soccorritori della tragedia del 3 ottobre 2013 a Lampedusa.

Oltre agli attori saranno presenti sul palco e prenderanno parte alla lettura scenica anche tre ragazzi migranti provenienti dalla Costa d’Avorio e Nigeria a testimonianza di chi ha vissuto tale viaggio.

**La testimonianza di Vito Fiorino (uno dei primi soccorritori) ha chiuso l’evento.**

*Marzo 2019*

**Quel Mattino a Lampedusa** è stato replicato all’interno dell’evento di presentazione del

dossier sull'immigrazione tenutosi al Centro Culturale San Gaetano di Padova e organizzato da **Odisseo Osservatorio sulle DIScriminzioni e Oltre**.

## INSIEME A TEATRO

Acli Arte e Spettacolo Padova con il contributo dell'Amministrazione comunale di Villafranca Padovana ha realizzato la rassegna teatrale **Insieme a Teatro 2019** presso la Sala Polivalente di Piazza Marconi. Tre appuntamenti con la classica commedia veneta.

*Aprile 2019*

## CONVEGNO SUONI E VOCI DI DENTRO E FUORI

Il Conservatorio Cesare Pollini annuncia la seconda edizione del **Convegno PerSona "Suoni e Voci di Dentro e di Fuori" 2019** che si terrà presso l'**Auditorium Cesare Pollini** dall'11 al 13 aprile.

Il Dipartimento di Didattica del Conservatorio di Padova da molti anni è attivo sul fronte della formazione nell'ambito della pedagogia musicale e nella didattica speciale. Rientra dunque tra gli obiettivi del Conservatorio implementare l'interdisciplinarietà attraverso collaborazioni ed occasioni di scambio e incontro con esponenti del mondo delle scienze, in particolare delle neuroscienze della medicina e psicologia e delle scienze tecnologiche, con il mondo della musica e delle discipline umanistiche.

Il Convegno vuole fornire l'opportunità di approfondire alcuni temi appartenenti al mondo della percezione e produzione sonora in musicisti e non musicisti, affrontati da punti di vista che apparentemente possono sembrare anche opposti ma che sono invece complementari per una conoscenza per quanto possibile completa.

Particolare attenzione sarà dedicata al rapporto tra l'universo emozionale ed uditivo, in ambito artistico musicologico, psicologico e musicoterapico, la vocalità vissuta come esperienza di insieme sia nel mondo riabilitativo sia artistico professionale, le patologie uditive, vocali, e non solo, negli artisti con l'apertura verso prospettive di trattamento presenti e future.

Il Convegno si rivolge a medici, in particolare ORL, audiologi, foniatristi, figure sanitarie come i logopedisti e gli audioprotesisti, educatori, musicoterapeuti, psicologi, musicisti, cantanti, direttori di coro, coristi, docenti di ogni ordine e grado.

Luglio 2019

## ARTE IN BORGO

**Febo Teatro** in collaborazione con il **CACC – Centro Arte Cultura di Cittadella, Acli Arte e Spettacolo Padova, Ata.TeatroPadova** e il **Patrocinio del Comune di Cittadella** e della **Regione del Veneto**, organizza la prima edizione di **Arte in Borgo**, due mesi di teatro professionista, arte e musica, tra giugno e luglio. Un ricco cartellone di eventi suddiviso tra teatro per ragazzi, laboratori, teatro di prosa, eventi speciali e live music, nella suggestiva cornice di **Villa Cà Nave**, sede delle attività del CACC.

## SHAKESPEARE SPEAKER'S CORNER

Nel quadricentenario dalla morte di William Shakespeare **Acli Arte e Spettacolo e Ata.TeatroPadova**, in collaborazione con il **Comune di Padova – Settore Cultura e Manifestazioni** presentano una serata speciale dedicata al drammaturgo inglese, la cui eredità culturale più importante risiede nella dimostrazione che il grande teatro può e deve essere popolare, nell'eccezione più nobile del termine, riuscendo a parlare al cuore e alla mente di tutti. E tutti sono così chiamati alla conservazione di quel patrimonio d'arte che sono le parole del Bardo

Ispirandoci alla tradizione inglese dello **Speakers' Corner** (in italiano “angolo degli oratori”), dell'area nord orientale di Hyde Park, a Londra, vicino a Marble Arch dove sorgeva il patibolo di Tyburn, metteremo a disposizione di quanti vorranno partecipare il palco del giardino di Palazzo Zuckermann: un microfono e dei riflettori per poter recitare dei versi, un monologo, una piccola parte di un dramma o anche solo esprimere un parere personale sull'opera di Shakespeare, il tutto entro il limite di 400 secondi (circa sei minuti). Un'originale iniziativa di partecipazione e condivisione dedicata a tutti gli appassionati di teatro che potranno alzarsi dalla platea e salire per una volta sul palcoscenico.

## SU IL SIPARIO ESTATE

Acli Arte e Spettacolo in collaborazione con il **Comune di Padova – Assessorato alla Cultura e Ata.TeatroPadova**, ha presentato **Su il Sipario Estate**, una serie di appuntamenti presso il **Giardino di Palazzo Zuckermann** a luglio 2018. Tre serate dedicate alla musica: un viaggio affascinante tra insolite ed emozionanti sonorità, come quelle proposte dall'**Ensemble Floriania**, musiche e danze fra Sette e Ottocento con l'**Ensemble musicale Armonie Venete Consort** e colonne sonore di celebri film in cui da sempre ha brillato l'eccellenza italiana e riproposte dalla **Nuova Orchestra del Conselvano Gianni Zamborlin**. Tre imperdibili occasioni per incontrare delle realtà musicali affiliate ad **Acli Arte e Spettacolo**, ciascuna con personali e convincenti cifre espressive.

Agosto – Settembre – Ottobre 2019

## EVENTI PER ONE BOOK ONE CITY

One Book One City Padova è un invito a creare comunità leggendo. È un **progetto dell'Università** realizzato con il **Comune di Padova**, riconosciuta "*Città che legge*". È un programma di lettura individuale e collettiva di un unico libro importante, scelto per il suo valore letterario e culturale e perché, antico o moderno, sa parlare al presente a persone di tutte le età.

Grazie alla partecipazione di tutti **One Book One City Padova** è anche un laboratorio di idee, di momenti di creatività e di festa, un insieme di iniziative eterogenee – quali reading, proiezioni di film, progetti teatrali, mostre, concorsi – e di attività in università, nelle scuole, nelle librerie, nelle biblioteche e nei quartieri di Padova ed è tutto ciò che vi verrà in mente.

Il libro scelto quest'anno è **Il vecchio che leggeva romanzi d'amore** di Sepulveda. Pubblicato nel 1989 e uscito in Italia 25 anni fa, il romanzo narra del vecchio Antonio José Bolívar, che vive ai margini della foresta amazzonica ecuadoriana. Vi è approdato dopo molte disavventure che non gli hanno lasciato molto: i suoi tanti anni, la fotografia sbiadita di una donna che fu sua moglie, i ricordi di un'esperienza, finita male, di colono bianco e alcuni romanzi d'amore che legge e rilegge nella solitudine della sua capanna sulla riva del grande fiume. Ma nella sua mente, nel suo corpo e nel suo cuore è custodito un tesoro inesauribile, che gli viene dall'aver vissuto "*dentro*" la grande foresta, insieme agli indios shuar: una sapienza particolare, un accordo intimo con i ritmi e i segreti della natura che nessuno dei famelici *gringos* saprà mai capire.

Settembre 2019

## FESTA DEL VOLONTARIATO E DELLA SOLIDARIETÀ

Torna la **Festa provinciale del volontariato e della solidarietà**: domenica 29 settembre per tutto il giorno a chiusura della ricca settimana di **SOLIDARIA**, organizzata dal **CSV** e che ha proiettato la città verso Padova capitale europea del volontariato 2020.

Da sedici anni la festa voluta dal CSV Padova porta in piazza i volti e le storie dei volontari padovani che attendono con trepidazione questo appuntamento.

Prato della Valle, cornice per il terzo anno di questa manifestazione, conterrà gli oltre 300 stand delle associazioni nell'abbraccio che circonda l'isola Memmia.

"*Sconfnamenti*", il nome dato quest'anno alla manifestazione, riprende il tema della settimana di **SOLIDARIA** e vuole testimoniare come il fondamentale impegno dei volontari padovani permetta di sconfinare superando le difficoltà per contribuire a rendere le nostre città più accoglienti e aperte al prossimo. Acli Arte e Spettacolo ha organizzato due appuntamenti sul palco gestito da **Legambiente**.

*Ottobre 2019*

## **METTI UNA SERA AL BARBARIGO**

La stagione teatrale di Acli Arte e Spettacolo si apre con un prima rassegna autunnale in un contesto nuovo, ricco di storia e cultura: il teatro dell'**Istituto Barbarigo**. La collaborazione con la direzione dell'Istituto nasce dal comune intento di offrire alla popolazione di Padova una possibilità di svago che accomuni qualità culturale, servizi (il teatro si trova nel centro storico di Padova, ma è dotato di un ampio parcheggio gratuito interno) e momento di aggregazione. La scelta del nome della rassegna va in questa direzione: **Metti una sera al Barbarigo**.

La rassegna si apre Il 26 ottobre con la commedia musicale brillante in lingua veneta **L'acqua cheta ovvero la "gatamorta"** della **storica compagnia Arlecchino** e sarà anticipata da un aperitivo inaugurale. Tra amori segreti e piani per contrastarli, intervallati da canti e duetti, ne vedremo delle belle nel cortile della casa del cocchiere Ulisse. Il 2 novembre va in scena **Uomini con la valigia**, del **Teatro dei Curiosi**, vincitore di ben 4 premi nazionali, in lingua veneta. Sei storie, apparentemente unite tra loro da una valigia, in realtà sei tessere di un mosaico che alla fine si rivelerà in maniera inaspettata e suggestiva.

Il 9 Novembre la **Compagnia Instabile di Selvazzano** porta in scena **Amore e Baticore** deliziose avventure in una casa di riposo dove ogni protagonista commuove e fa sorridere; in lingua veneta. Il 23 novembre si chiude la rassegna con una commedia brillante in italiano: **Viva gli sposi** della **Compagnia Jonathan's Performing Art**: Un matrimonio molto british che verrà sconvolto dall'arrivo di una ragazza alquanto particolare.

*Dicembre 2019*

## **LA STELLA DI BETLEMME**

Il 21 dicembre alle ore 17.00 Acli Arte e Spettacolo porta in scena allo **spazio Bassanello** in via Assunta 5 a Padova **"La stella di Betlemme"** alla fine del percorso di Catechesi della Parrocchia, coinvolgendo i bambini che vi hanno preso parte, con offerta libera consapevole al fine di realizzare una raccolta fondi per **l'associazione Co-meta**, che si occupa di progetti di beneficenza e adozioni a distanza per i bambini del Burkina Faso. La stella di Betlemme, scritta ed interpretata da **Anna-Rita Di Muro** con la partecipazione di Paolo Pagiario, è un salto indietro nel tempo per vivere la storia di due bimbi che hanno un'esistenza dolce e struggente allo stesso tempo.

Una storia che può essere trasportata anche ai nostri giorni. Il tutto intercalato da interventi a carattere scientifico dove si illustra la nascita e l'evoluzione delle comete.

*Gennaio - Febbraio 2020*

## **VENTESIMA EDIZIONE DI SU IL SIPARIO**

In occasione del ventennale della rassegna, tradizionale appuntamento con le produzioni delle compagnie aderenti ad **Acli Arte e Spettacolo**, abbiamo scelto di mettere in cartellone solo nuovi spettacoli, dei debutti veri e propri, testimonianza autentica della vitalità di cui godono le realtà culturali del nostro territorio. Un impegno continuo, in nome dell'amore per il teatro, che si fa anche aggregazione, attenzione a tematiche sociali, volontà di promuovere cultura e passione. Abbiamo inoltre pensato di chiedere al pubblico un gradimento di quello che vedranno in scena e di premiare la compagnia vincitrice con una speciale targa del ventennale! Durante la rassegna assisteremo inoltre alla fase finale del concorso per monologhi teatrali inediti **Monologando**, giunto anch'esso alla quinta edizione. Anche in questo caso sarà il pubblico a decretare il vincitore, tra i finalisti selezionati. Vi aspettiamo dunque a teatro!

*Marzo 2020*

## **Interruzione di tutte le attività a causa dello stato pandemico da Covid-19**

**Cancellazione degli eventi previsti al Barbarigo e per l'Estate.**

AAS Padova ha fornito assistenza ai propri associati sostenendo attività di promozione della salute e prevenzione al contagio.

*Luglio 2020*

## **INTORNO AL FESTIVAL DEI MATTI**

Prendono finalmente il via il 18 e il 25 luglio, i primi appuntamenti del progetto **"Intorno al Festival dei Matti"** messo a punto da **Festival dei Matti** e **Fondazione Pizzuto di Padova**, grazie al contributo della **Fondazione Cariparo**. Il progetto prevede la realizzazione sul territorio allargato di Venezia, Padova e Rovigo di una serie di eventi e manifestazioni culturali (presentazione di libri, seminari di studio e di approfondimento, incontri letterari, proiezioni di film) che svilupperanno i temi cari al Festival: *la follia, la normalità, la salute, la sofferenza mentale, i saperi, le pratiche, le parole, le istituzioni, i diritti e i legami sociali*.

Il progetto intende promuovere incontri, confronti, scambi tra persone appartenenti ad ambiti disciplinari, formazioni e competenze molto distanti l'uno dall'altro, la messa in comune e il ripensamento di tematiche normalmente riservate ai circuiti degli addetti ai lavori.

Nella suggestiva cornice dell'**Odeo Cornaro** in via M. Cesarotti 37 a Padova avranno luogo i primi due appuntamenti del progetto.

Sabato 18 luglio, alle ore 19.30, è stato presentato il libro di Emilio Noaro, **Fuori Rotta** (*Leonida Edizioni 2019*), un racconto in carne viva che “*introduce il lettore normale nel mondo degli invisibili*” e ci porta sulla scena rovesciata della nostra normalità. Ne abbiamo parlato con l'autrice, Anna Poma, **curatrice del Festival dei Matti**, Stefano Ceconi, coordinatore della **Conferenza Nazionale Salute Mentale**, Gianluca Meis, **scrittore e presidente Acli Arte e Spettacolo di Padova**.

Sabato 25 luglio, alle ore 21.00, sempre all'Odeo Cornaro, si è svolto il **Concerto per pianoforte e voce Memoriali sul caso Schumann**, con Ramona Munteanu, pianista e Gianluca Meis. Il concerto prende le mosse dall'omonimo romanzo di Filippo Tuena (*Il saggatore, 2016*) che mette in scena la storia divergente e dannata di Robert Schumann, il gioco di specchi con chi lo ha conosciuto, ciascuno alle prese con il dorso oscuro della propria vita.

*Settembre 2020*

## L'AUDACE MISSIONE DEI SOLITI EROI

Nell'anno di **Padova Capitale del Volontariato 2020** le Acli hanno voluto proporre una riflessione sullo stesso volontariato, anche attraverso un progetto artistico che inizialmente doveva condurre alla realizzazione di una messa in scena: uno spettacolo per rappresentare e tradurre in modo leggero un pensiero complesso; una restituzione al territorio da inserire nel novero delle manifestazioni che vedono la nostra città al centro dell'importante evento europeo. Tutto questo grazie ad una progettualità che la nostra Sede Provinciale ha voluto sostenere con i fondi del  $5 \times 1000$  raccolti nell'annualità 2017. La pandemia ha messo a soqquadro tale intento, ma solo per poco. Il testo teatrale è stato rielaborato per essere apprezzato anche in video e in tutta sicurezza. Ecco come nasce la divertente serie web “**L'audace missione dei soliti eroi**” che attraverso il mito dei supereroi, rivisitato in chiave comica e surreale, analizza e cerca di raccontare cosa significa fare volontariato.

“*Il progetto si è articolato in due momenti*” – raccontano Gianluca Meis e Anna – Rita Di Muro, presidente e vice presidente di Acli Arte e Spettacolo Padova – “*Nella prima parte è stata proposta una attività che consisteva in due incontri tra esperti e operatori del settore per sintetizzare, a partire dalle proprie esperienze, una serie di concetti e parole chiave che identificano in maniera pregnante il volontariato, come esperienza di vita e comunitaria, raccogliendo uno spettro “il più ampio” di prospettive, visione, e scopo. A questi incontri ha partecipato colui che ha scritto e fatto la regia del testo teatrale. Marco Capurso, professionista del settore. Gli incontri sono stati condotti avvalendosi del metodo “The World Café”, un approccio meno tradizionale ma decisamente innovativo e coinvolgente con Andrea Pozza, un trainer esperto di cooperazione internazionale*”.

Prosegue ancora Di Muro – “*In base a quanto emerso, Capurso ha proposto una rivisita-*

*zione, secondo la sua sensibilità, dei temi affrontati scrivendo una pièce teatrale in versione commedia che strizza l'occhio alla farsa, sempre divertente e che per questa ragione trasmette un messaggio destinato a rimanere. In fondo le persone si ricordano quando si divertono. Purtroppo le ben note vicende pandemiche hanno stoppato l'allestimento. Non era più possibile attuare il progetto originario nel clima di incertezza che a tutt'oggi le rappresentazioni teatrali soffrono, ma si voleva comunque trovare una diversa via di comunicazione”.*

La web serie è sembrata la più appropriata, da proporre nella settimana di Solidaria con puntata finale nella giornata della Festa provinciale del Volontariato, il 27 settembre in Prato della Valle, festa che sarà comunque ridimensionata rispetto alle edizioni precedenti e nella quale Acli Arte e Spettacolo non potrà realizzare spettacoli dal vivo come gli anni scorsi. Capurso ha scritto una sceneggiatura partendo dalla originaria pièce e trasformandola in un “mockumentary”, un documentario basato su fatti inesistenti, con protagonisti quattro supereroi: la squadra A-Force (A sta per ACLI). La serie parte dal momento in cui Capitan Medoaco, Gattamelata, Uomo Ruscello e Senza Nome (nei nomi chiari riferimenti a Padova) vengono privati dei poteri dal malvagio dottor Mente. Incontreranno la dott.ssa Melfi che li aiuterà a vivere questa nuova condizione.

Per la realizzazione della serie sono state coinvolte le associazioni teatrali di Acli Arte Spettacolo, per una continuità progettuale di sviluppo associativo, iniziato con i due spettacoli del progetto V.E.R.A 2017 e continuato con la struggente lettura scenica di Quel Mattino a Lampedusa che ha avuto due edizioni nel 2019.

*“Sono orgoglioso del lavoro che le ragazze e i ragazzi impegnati nel progetto hanno saputo realizzare. Del modo in cui hanno lavorato insieme trovando nuove strade per l'espressione dei contenuti con cui si sono confrontati senza farsi scoraggiare dalla pandemia e le limitazioni di cui ancora subiamo le conseguenze” – chiosa il Presidente Meis.*

Le associazioni che hanno messo a disposizione i propri attori sono Aigor con Enrico Vecchiatti, Camerini con Vista con Lisa Marton, Dimensione Arte con Greta Berlese e Alberto Farnedi, Jonathan's Performing Arts con Matteo Mollo, Il Canovaccio con Erta Mishaxhi, La Compagnia dell'Imprevisto con Miledi Poppi, U-Mus Umanità in musica con Nicola Garbo e l'Associazione Co-Meta, che non fa parte di Acli Arte e Spettacolo ma ha permesso la partecipazione di un ragazzo del Burkina Faso, Arnaud Aristide Ilboudo. Studio C.22 ha messo a disposizione attrezzature e professionisti per le riprese: direttore della fotografia Francesco Giacomel, suono Geremia Vinattieri, aiuto regista Salvatore Frisina mentre le musiche originali sono di Paolo Primavera. Trucco di Fiammetta Ventura e grafica di Marco Fermati.

La prima puntata de L'audace missione dei soliti eroi sarà pubblicata alle ore 18.00 del 21 settembre sul canale YouTube delle Acli di Padova e sulle pagine social Instagram e Facebook che hanno gli stessi nomi della web serie.

**Durante il periodo di sospensione delle attività abbiamo promosso:**

### **Diario tra i 20**

Oltre la cronaca, che diventerà storia, quest'anno particolare, ha bisogno di un racconto diverso, a suo modo catartico, che ne metta in luce intensità e contraddizioni. Il filtro migliore che l'uomo ha a disposizione è l'arte, la trasfigurazione poetica, musicale, teatrale... Una traccia indelebile che parta dal personale per diventare universale.

Vogliamo realizzare un diario a più voci, a più stili, con linguaggi diversi che sappiano integrarsi e interagire. Un racconto, una poesia, un corto teatrale, una canzone, una coreografia, un fumetto, con l'unico intento di tracciare percorsi nella memoria del contemporaneo.

*Vi chiediamo di realizzare:*

*un corto teatrale o una coreografia e riprendeteli in un video (durata massima 10 minuti)*

*una canzone*

*un racconto (massimo una cartella)*

*una poesia*

*una breve storia a fumetti*

*un componimento musicale (durata massimo 10 minuti)*

*e di inviarceli.*

*Li pubblicheremo sui canali Facebook e Instagram ufficiali di AAS, diffondendoli il più possibile, in modo da creare percorsi specifici che interagiscano e si completino: un vero diario insomma, il quale, pagina dopo pagina, ci aiuti a muoverci tra i venti di quest'anno tempestoso.*

*Una commissione selezionatrice poi realizzerà uno specifico programma che, se sarà possibile, verrà realizzato dal vivo in un evento appositamente pensato ed al quale inviteremo tutti a partecipare.*

*Il materiale va inviato alla mail [sedenazionale@acliartespettacolo.it](mailto:sedenazionale@acliartespettacolo.it) così come eventuali richieste di chiarimento o dubbi sull'iniziativa.*

Organizzato da:

### **ACLI ARTE SPETTACOLO NAZIONALE**

#### **Periodo del Contest**

Dalle 13.00 del 13 dicembre 2020 alle 20.00 del 31 marzo 2021

#### **Area geografica**

Tutta Italia

#### **Destinatari**

Tutte le associazioni di base, le scuole di musica, teatro, ballo, fumetto, affiliate ad Acli Arte e Spettacolo di contribuire a questo diario, a questo racconto del 2020 utilizzando la propria peculiare voce

*Marzo 2021*

## **XXVI GIORNATA DELLA MEMORIA E DELL'IMPEGNO IN RICORDO DELLE VITTIME INNOCENTI DELLE MAFIE**

Il 20 e 21 marzo si svolgerà la **XXVI Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie**. In tutta Italia si svolgeranno piccole iniziative di riflessione con la lettura dei nomi delle vittime innocenti delle mafie, dinanzi a uno o più spazi culturali: un teatro, un cinema, un museo, una biblioteca con la partecipazione di un numero limitato di persone, distanziate tra loro e con l'uso della mascherina protettiva e nel pieno e rigoroso rispetto delle normative anticovid vigenti.

A ricordare e riveder le stelle è lo slogan scelto per questo 21 marzo. In un momento difficile abbiamo scelto un titolo che vuole essere un inno alla vita, allo sguardo verso un orizzonte migliore da costruire insieme, a partire dalla memoria di chi quella vita ci ha lasciato, come un testimone nelle mani di un corridore che deve vincere la gara più importante, quella per l'affermazione del bene collettivo, **del bene comune per la dignità e la libertà delle persone**.

Acli Padova prenderà parte alla Giornata annuale di ricordo attraverso il contributo degli attori di **Acli Arte e Spettacolo Padova**. Le voci di Matteo Mollo, Fiammetta Ventura e Beatrice Catinella daranno vita ad alcuni brani tratti dal libro **“La mafia spiegata ai bambini. L'invasione degli scarafaggi”** di Marco Rizzo e Lelio Bonaccorso edito da *BeccoGiallo Editore*. Un libro che racconta di una strana malattia che si diffonde nel tranquillo paesino di Castelgallo, capace di trasformare le persone in scarafaggi. Questo morbo sarà da alcuni chiamato “mafia” e sarà compito del coraggioso Alberto riconoscere i sintomi di questa malattia e mostrare a tutti la cura.

Il video della lettura sarà caricato sul sito di Libera e sarà rilanciato durante le giornate del 20 e del 21 marzo 2021, anche attraverso i nostri canali social.

*Luglio 2021*

## **SU IL SIPARIO ESTATE – PROVE DI RESISTENZA**

*Rassegna Estiva a palazzo Zuckermann di Padova*

Ritornare è anche un gesto di resistenza. Coltivare passioni, e proporle agli altri, una gioia che ripaga dell'attesa e di tutto il tempo sospeso dedicato a credere che l'arte e lo spettacolo dal vivo non debbano essere considerate qualcosa di cui poter fare a meno. Ci proviamo ancora, in attesa di una piena ripresa delle attività, per ritrovarci, tornare a guardarci negli occhi e ipotizzare nuovi cammini di condivisione.

## ATTIVITÀ FORMATIVE

In parallelo alle attività di natura artistica, ricreativa, di promozione e presenza territoriale, in questi anni abbiamo messo in campo una concreta proposta di governo della complessità in cui si trova ad operare il settore dell'arte e dello spettacolo, evidenziandone problematicità ed opportunità, promuovendo incontri per una corretta gestione della vita associativa, offrendo percorsi di formazione e una costante e vigile guida per tutti gli adempimenti previsti dalla Riforma del Terzo Settore, guidati dalla convinzione che possiamo offrire un valido collante alla vita sociale anche con il perseguimento della nostra mission associativa

Abbiamo iniziato un percorso specifico nel 2016 attraverso **Assemblea delle Strutture di Base** su temi relativi alla gestione dell'Associazione, la tenuta della contabilità, la gestione fiscale ed amministrativa. Percorso che ha visto lo svolgersi di una serie di appuntamenti periodici nei tre anni successivi fino al 2019 quando, nell'aprile-maggio, abbiamo organizzato un'altra serie di appuntamenti con tema: *"indicazioni e strumenti in merito alla Riforma del Terzo Settore"*. Impegno che ci vede ancora attivi attraverso una serie di meet con consulenti ed esperti in collaborazione con altre Strutture di Base del Sistema Acli Provinciale

### **Negli anni 2017 e 2018 abbiamo attivato dei tirocini post laurea con UniPD**

Nel 2020, in collaborazione con **Enaip Veneto**, abbiamo svolto corsi sulla sicurezza e sul pronto soccorso a cui hanno aderito moltissime nostre realtà.

Dal 2021 abbiamo incentrato sempre più l'attenzione formativa sulla Riforma del Terzo Settore, promuovendo incontri sulla normativa specifica in tema 'volontari'.

Tale percorso è ad oggi ancora in essere su temi quali la corretta gestione ETS e il Bilancio secondo nuovi schemi ministeriali.



## **Acli Arte e Spettacolo Padova**

[www.aaspadova.it](http://www.aaspadova.it)  
social: @aaspadova

Via Buonarroto 62  
Padova



# RELAZIONE **ATTIVITÀ**