

“Prove d’orchestra”

2 cicli di 9 incontri da 1,5 ore

Sede di Padova

Maria Chiara Bassi e Steve Berto

Un’esperienza aperta a tutti: per chi desidera provare la gioia di suonare insieme, vivere l’emozione di far parte di un’orchestra e partecipare a due concerti dal vivo.

Corso per adulti e ragazzi

2026-2027

Prof.ssa Maria Chiara Bassi e prof. Steve Berto

Corso "Prove d'orchestra"

Corso adatto a tutti coloro in possesso di un minimo di conoscenza strumentale e che vogliono intraprendere un percorso che porterà all'esecuzione di brani con l'orchestra. Sono previste anche delle piccole formazioni d'ensemble con pianoforte. È previsto l'intervento di alcuni musicisti e solisti per potenziare i due eventi pubblici programmati. Ogni brano verrà arrangiato e trascritto per assecondare e valorizzare le capacità e la preparazione di ogni singolo strumentista.

Due cicli finalizzati a due concerti. Prezzo a persona 14€ a lezione (1 ora e 30 minuti). L'iscrizione può avvenire anche a singolo ciclo.

Giovedì, ore 17.45– 19.15

Inizio corso primo ciclo: 8 Ottobre 2026

Inizio corso secondo ciclo: 18 Febbraio 2027

Per informazioni: associazionefloriana@gmail.com

Primo ciclo (concerto natalizio):

Repertorio: Cantique de Noel di A. Adam, l'Inverno di Vivaldi, e altri brani tradizionali natalizi.

- Conoscenza della preparazione e del livello strumentale dei singoli iscritti (1 incontro)
- Assegnazione agli strumentisti delle parti adattate, dai maestri per l'organico, con linee guida storiche e pratiche (1 incontro)
- Lettura delle parti singole (1 incontro)
- Prove a sezioni e dei piccoli ensemble strumentali (3 incontri)
- Prove generali insieme a tutti gli strumentisti (3 incontri)

Secondo ciclo (concerto primaverile):

Repertorio: Intermezzo sinfonico (da Cavalleria rusticana) di P. Mascagni, Love Theme (da Romeo e Giulietta) di Nino Rota, Gabriel's oboe (da The Mission) di E. Morricone, e altre composizioni classiche e moderne.

- Conoscenza della preparazione e del livello strumentale dei singoli iscritti (se presenza di nuovi iscritti 1 incontro)
- Assegnazione agli strumentisti delle parti adattate, dai maestri per l'organico, con linee guida storiche e pratiche. (1 incontro)
- Lettura delle parti singole (1 incontro)
- Prove a sezioni e dei piccoli ensemble strumentali (3 incontri)
- Prove generali insieme a tutti gli strumentisti (3 incontri)